

LOS MARAGATOS DE LA PUERTA DE SAN PEDRO



Fundación
Pérez-Carro
MUSEO MARAGATO

EGERIA

145
AÑOS EN LUGO

1980
2025

LOS MARAGATOS DE LA PUERTA DE SAN PEDRO

De un Reino secreto... La Maragatería y los Maragatos

En la web del Ayuntamiento leonés de Santa Colomba de Somoza aparece el enlace a "Un reino secreto" para realizar un viaje insólito con final provocador: "Te esperamos en el corazón de la Maragatería, mirando desde el horizonte el futuro porque así lo quisieron nuestros antepasados; os damos la bienvenida, porque arrieros somos y en el reino secreto de Santa Colomba de Somoza nos encontraremos".



Este reino es punto de partida de la historia que comenzó cuando los maragatos decidieron abrir caminos hacia Galicia y Madrid. En La Maragatería, desde tiempo inmemorial, por exigencia vital, dejaban a las mujeres las labores del campo, dedicándose los hombres a la arriería, ejerciendo el tráfico comercial, acreditándose como honrados, leales y seguros transportistas de las más diversas mercancías. Quichín, nonagenario primo de Carmen, recientemente fallecido, nos aclaró que "no todos los habitantes de la Maragatería eran auténticos maragatos. Sólo lo eran los que se dedicaban al comercio". La llegada del ferrocarril hizo desaparecer el oficio de arriero, y los maragatos dejaron la itinerancia, se asentaron como comerciantes y revolucionaron el arte de comerciar.

Prueba del papel histórico y social de los maragatos son dos singulares signos externos existentes en la ciudad de Astorga: En lo alto de la Catedral, la estatua del maragato Pedro Mato, colocada en lugar habitualmente reservado a los símbolos de la fe; y en lo alto de la Casa Consistorial, los maragatos Juan Zancuda y Colasa, encargados de golpear con sus mazas las campanas que marcan el paso del tiempo de la Maragatería.



Fundación Pérez-Carro
MUSEO MARAGATO

EGERIA





LOS MARAGATOS DE LA PUERTA DE SAN PEDRO

1880: De la Maragatería al corazón de Lugo

El misterio envuelve los orígenes de este "reino", y se desconoce la procedencia del nombre "maragato".



Tomás, Vicenta, María Dolores y Tomasito

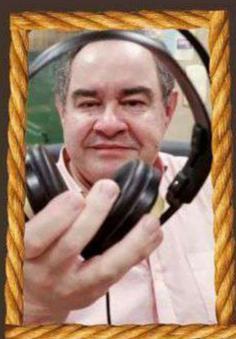
Pudiera venir de Mauregato, Rey de León; de "mauri capti" (árabes cautivos), "mauricatus" (hablante de árabe) y, por su vocación arriera, hasta podría proceder del transporte de pescado desde el mar (Galicia) a la capital de España ("del mar a los gatos") por llamar "gatos" a los madrileños desde el siglo XI, cuando Alfonso VI atacaba el Madrid árabe y uno de sus soldados facilitó la entrada de las tropas subiendo a la muralla con agilidad gatuna.

Señores de los caminos, los Maragatos vertebraron un amplio territorio y, cuando el ferrocarril invadió su mundo, se asentaron especialmente en A Coruña, Santiago, Pontevedra... Y en Lugo, además de la capital, en numerosas localidades, siendo ejemplo de honradez e innovación comercial en nuestro país, dedicándose al comercio de carnes, paños, vinos, pescado o ultramarinos, productos que enseguida fueron de primera necesidad. Casi todos tuvieron éxito importante y, sin olvidar su tierra de procedencia, se integraron plenamente en la sociedad gallega.



Casa natal de Tomás Pérez Carro

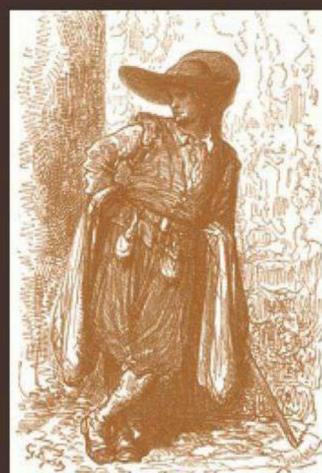
El mayor contingente maragato llega a tierras de Lugo en el último cuarto del siglo XIX, estimándose que la arribada de los Pérez Carro fue en 1880. El patriarca de la familia, Tomás Pérez Carro, eligió la Puerta de San Pedro o Toledana, entrada natural a la ciudad procedente de Castilla, estableciéndose en el exterior de la muralla para evitar pagar por el paso de mercancías en el fielato establecido en dicha puerta. Con posterioridad, se establecieron en el edificio número 66 de la Calle de San Pedro, en el corazón de Lugo.



Félix Jorquera
"Trabajo y emprendimiento que en Galicia se respeta".



Adolfo de Abel
"Sinceridad y generosidad, cualidades de estos maragatos".



Maragato, por Gustavo Doré

Así en Lugo, los Hijos de B. Carro, de José Carro, de Santiago Carro, Carro Pérez, López Benito, Pérez Carro, Viuda de Carro... son de las principales razones sociales del Comercio lucense.

Del Libro de Santa Colomba de Somoza



Fundación Pérez-Carro
MUSEO MARAGATO

EGERIA



LOS MARAGATOS DE LA PUERTA DE SAN PEDRO

Don Tomás, Don Tomasito, Maricarmen

La primera generación de los Maragatos de la Puerta de San Pedro la formaron **TOMÁS PÉREZ CARRO, "DON TOMÁS" (1852-1936)** y su esposa **VICENTA GARCÍA CARRO (1862-1944)**. Se casaron en Santa Coloma en 1883, por lo que se supone que Tomás vino soltero a Lugo y, una vez consolidada su situación, su ya esposa le acompañó a esta ciudad.



Acta del matrimonio de Tomás y Vicenta

Sus cuatro hijos constituyen la segunda generación:

M^a DOLORES
(1883-1911)

TOMASA
(1886-1891)

CARMEN
(1889-1944)
que se casó con
TOMÁS CARRO

TOMÁS,
"DON TOMASITO"
(1895-1981)

Tomás se casó en 1932 con **M^a DOLORES GARCÍA CRESPO (1905-1983)**, de familia maragata, en A Coruña.



Del matrimonio **PÉREZ-CARRO GARCÍA – GARCÍA CRESPO** nacieron seis hijos, miembros de la tercera generación:

TOMÁS
(1933-1939)

M^a DOLORES
(1934-1992)

JOSÉ
(1936-2016)
casado con
Gabriela Fole Nieto

ANDRÉS
(1936)
casado con
Adela Ríos Panisse

VICENTE
(1938)
casado con
María Isabel López-Acuna,
fallecida en 2020

M^a CARMEN
(1942)



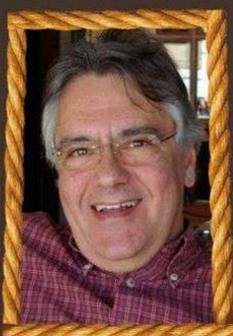
M^a Dolores, economista, fue delegada en Lugo del Patronato Nacional de Protección de Menores.

José se dedicó a los negocios familiares.

Andrés fue cardiólogo de la Seguridad Social.

Vicente fue asesor jurídico del Concello de Lugo.

M^a Carmen, licenciada en Ciencias Políticas y Derecho, maestra y con la carrera de piano, se dedicó en exclusiva al negocio familiar para regir la más emblemática tienda de la capital lucense.



Julio Reboredo
"Arquetipo de integración económica y social".



Ricardo Segundo López
"Familia de honda huella y por todos conocida".



1852: Nace Tomás Pérez Carro



LOS MARAGATOS

DE LA PUERTA DE SAN PEDRO

El Comercio. San Pedro 66
¡Qué buena esquina para un maragato!



La proverbial laboriosidad de los maragatos les hizo acreedores de la consideración y estima general, y su dedicación al comercio los convirtió en referencia del arte de negociar. Y se hizo famosa la frase de “¡Qué buena esquina para un maragato!”, como el mejor elogio a una propiedad y para simbolizar la vocación comercial maragata,

que elegía los mejores emplazamientos con garantía de excelentes resultados.

Con los Pérez-Carro se cumplió el axioma, y tras establecerse en San Roque 5, encontraron dentro de la Muralla, frente a la Puerta de San Pedro, una de las mejores esquinas de la capital lucense, donde en la actualidad sigue funcionando la cordelería que los lucenses se encargaron de bautizar como “Los Maragatos”.



La casa que entonces se llamaba “de Corbite”, en San Pedro 66, esquina al Campo del Castillo, fue adquirida por Tomás Pérez Carro, representado por su cuñado Cayetano García Carro, en 1910, por el precio de 16.000 pts., a Juana Bergantiños Novo, residente en Madrid, que la había heredado de su marido, Alfonso Cosmén García. Muy pronto fue la sede de la empresa y domicilio familiar, y sigue siéndolo en la actualidad, albergando asimismo la Fundación Pérez-Carro.

La familia conserva una excelente relación con los Carro establecidos en Lugo, en el resto de Galicia y en la Maragatería. Y mantiene viva su memoria maragata, transmitida por el patriarca, Tomás Pérez Carro, a su hijo menor, Tomás, y por éste a Maricarmen, que profesa devoción por sus ancestros en la magnífica esquina abierta a Lugo como testimonio de recuerdo y homenaje a su conciencia maragata.

Hijo de Demetrio Alvarez Materiales de construcción y saneamiento José Antonio Primo de Rivera, 26 Apart. 41 LUGO Tel. 54	J. Antonio Molina, S. L. Exportos de cosecha propia Capachos Apart. 1 HELLIN Tel. 3 y 6 (Albacete)
Ladislao Segura Hocochuadros HISPANIA VINAHOZ San Cristóbal, 12 (Castellón)	SAÑE, S. A. Fábrica de Ginetos de Pisto Especialidad en ardoles finos Apart. 97 - Tel. 2432 TARRASA. Av. Candillo, 370 (Barcelona)
Julio Maestre Fernández Transportes - Viteconstruções Tel. 1 PUERTOLLANO S. Pelegrino, 2 (G. Real)	Hija de Juan Carbonell Fábrica de Harinas Arrabal Sta. Magdalena, 1 - T. 171 VILLANURVA Y GELTRÚ (Barcelona)
Ramón Sueiras Fraga Almacén de Maderas Maderas del País y Extranjeras EL FERROL DEL CAUJILLO	Almacenes Barragán Exportador de Jamones Tel. 227 MERIDA Capitán Cortés, 3 (Huelva)
Vda. de Joaquín Asencio S. L. Aserradora mecánica de Maderas Maderas para Construcción Compras y Ventas Tel. 12 TERUEL	TOMAS PEREZ Exportador de Jamones Tienda San Pedro, 66 Tel. 292 LUGO
Juan González Sanz "LA CASTELLANA" Distribuidores finos - Seleccion calidades Infante, 79 ANTEQUERA Tel. 362 (Málaga)	Rafael Ramírez (Porritas) Carros - Camiones y Transportes Carros fabricados en 1957 Marroquines, 14 Agencia: Av. de América Tel. 29-30 COHDOBA



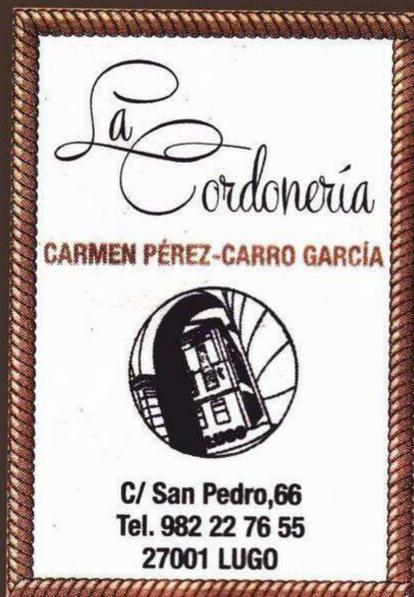
Antiguo letrero de la empresa



Jacobo Sández
“En la juventud de la madurez,
la nieta de los fundadores
mantiene vivo un trozo
de la historia de Lugo”.



Eugenia Canto
“Esta casa era
especial para mi familia”.



Fundación
Pérez-Carro
MUSEO MARAGATO

EGERIA





Entre los principales contribuyentes

La primera mención oficial de Pérez Carro aparece en 1889, cuando la Audiencia Provincial publica la lista de jurados que entenderán en las causas del siguiente cuatrimestre. En ella está Tomás, elegido entre los cabezas de familia, como luego en otras varias ocasiones. En 1901 es elegido vocal asociado de la Junta Municipal.

En 1914 es ya miembro de la Cámara de Comercio en representación de los comerciantes, y entra en la directiva del Circulo de las Artes como depositario, siendo presidente de la entidad su gran amigo Ángel López Pérez. En 1922 figura en la relación de los mayores contribuyentes de Lugo que, a través de compromisarios, elegirán a los Senadores. Tomás colizaba anualmente 297 pts.

Cámara de comercio

De conformidad con el anuncio publicado en el Boletín Oficial de la provincia de los días 15 y 17 de Febrero último, asistiendo en el acto a la Mesa electoral de la Cámara formada por los señores D. Jesús Sal, presidente, D. Eduardo Amelide, contador; D. Tomás Carro, depositario; D. Antonio Chacín, vocal; D. José B. Mesa, vocal; y D. José M. Torvijo, secretario de la corporación.

La mesa electoral estuvo constituida desde las 10 a las 12 de la mañana para admitir candidaturas y proclamar candidatos a los efectos de las elecciones que en el caso de celebrarse, estaban anunciadas para el día 6 del actual.

Las candidaturas presentadas en condiciones de ser admitidas fueron las de los señores siguientes: D. Domingo Alonso, D. Desiderio Alvarez, D. Asuncio Méndez, D. Manuel Fernández, D. Arcadio Casanova, D. Tomás Pérez Carro, D. José López y López, D. Alejandro, D. Manuel Vía Ron, don Ramón Mosquera y D. Constantino González.

Como las referidas candidaturas reúnen las condiciones reglamentarias y son igual en número a las vacantes por clases y categorías se aplicó el art. 33 del Reglamento general de Cámaras procediéndose a la proclamación de los citados señores y quedando por el tanto sin efecto las elecciones anunciadas.



Cámara de Comercio

Se celebró en la Cámara de Comercio la sesión convocada con el fin de admitir a la proclamación de candidatos para la mesa electoral de la Cámara de Comercio, con arreglo al artículo 33 del Reglamento, asistiendo a dicho acto los señores siguientes: D. Manuel Alonso, D. Desiderio Alvarez, D. Asuncio Méndez, D. Manuel Fernández, D. Arcadio Casanova, D. Tomás Pérez Carro, D. José López y López, D. Alejandro, D. Manuel Vía Ron, don Ramón Mosquera y D. Constantino González.

Según el historiador Julio Reboredo, las corporaciones locales formaban listas de los mayores contribuyentes, tomando de ellos un número igual al de concejales para la Junta Municipal, que debatía cuestiones o los presupuestos. Si pensamos en el Cabildo como un Congreso, la Junta sería una especie de Senado. De estas listas salían también los encargados de elegir con las diputaciones los Senadores representantes de la provincia.

... (transcription of historical document text) ...

... (transcription of historical document text) ...

... (transcription of historical document text) ...

Con el golpe de Primo de Rivera (1923) cesa el ayuntamiento en pleno, y se nombra para sustituirlo a los miembros asociados, pasando a ser concejal Tomás Pérez Carro, que formaría parte de la Junta Local de Primera Enseñanza.

En 1927 el Gobernador disuelve la corporación municipal, y nombra concejales interinos a notables lugucenses, entre los que está Tomás Pérez García, luego elegido Teniente de Alcalde y miembro de la Comisión de Abastos y Mercados en la corporación presidida por López Pérez. En 1941 sería miembro de la directiva de la Cámara de la Propiedad Urbana, de la que fue tesoro.

... (transcription of historical document text) ...

... (transcription of historical document text) ...

... (transcription of historical document text) ...

LA COMISION POPULAR DE FESTEJOS DE SAN FROILAN

Lugo.—Como era de esperar, el alcalde socialista, don José Pardo, convocó a una reunión en el despacho de la Alameda, para el lunes, con objeto de organizar la fiesta en honor de San Froilán, en el presente año, a los señores elegidos: don Ramón Lamela, don Jesús Iglesias Bolaño, don Antonio Gándara, don Abelardo Delgado, don José Pardo y Pardo, don José Louzas, don Tomás Pérez García, don Francisco Ferrás, don Purificación de Cere, don Alvarez Aro, don Serafín Rey y don José López.

Celebraremos con dicha reunión en esta una comisión que con real y entusiasmo, como es de esperar de los señores indicados, se organizará una buena fiesta patronal.

En la sesión extraordinaria celebrada el viernes a las doce por la Corporación municipal, con objeto de proclamar el sorteo de Vocales asociados que han de formar la Junta municipal durante el corriente año, han resultado elegidos los señores siguientes:

- Primeros Sección.—D. Manuel Bolaño, de la calle de Manuel Berra; D. Vicente Babalo Pasa, de Torrazo; D. Bernardo Restas, de Piñaga; y D. Pedro Rodríguez y Baladrón, de la Plaza de Santo Domingo.
- Segunda Sección.—D. Juan Manuel Lorenzo, de Ombas; D. Manuel Vila, de Hércules; y D. Juan Varela, de Ombas.
- Tercera Sección.—D. Félix Arriaga, de la Rucquera; D. Liborio Rivilla, de la de Armada; y D. Tomás Pérez Carro, de la de San Pedro.
- Cuarta Sección.—D. Juan Enrique Martínez, de la calle de San Marcos; y D. Nemesio Rodríguez, de la de San Pedro.
- Quinta Sección.—D. Juan Varela Saiz, de la calle de las Flores; y D. Genito López Pardo, de la de Emilio Costel.
- Sexta Sección.—D. Alejo Flores, de la Carretera Nueva de la Coruña.
- Séptima Sección.—D. Joaquín García, de la Plaza de Santo Domingo; y D. Juan Fernández, de la calle del Dr. Castro.
- Octava Sección.—D. José Caballero, de la calle de San Roque; D. Esteban Sarripi, Otero, de la de Palacios; D. Francisco Aguilar Vía, de la Carretera Nueva de la Coruña; y D. José Quintela Vázquez, de la Rucquera de Santiago.
- Novena Sección.—D. Barriego Rubián, de la calle de las Huertas.

Por último se acordó designar a los concejales D. Tomás Pérez García, D. Serafín Rey, D. Manuel Suárez, D. Feliciano Carro y a D. Francisco Roca para recibir a la excursión que el próximo día 13 llegará a esta ciudad procedente del Ferrol, según comunicación del Centro Obrero de Cultura.



Carmen Penelas
"Maragatos enranables, parte viva de la historia de Lugo".



Maria Teresa Rodriguez
"Familia maragata de honradez ejemplar".



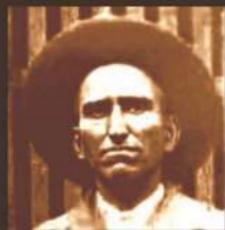
Fundación Pérez-Carro
MUSEO MARAGATO

EGERIA



LOS MARAGATOS DE LA PUERTA DE SAN PEDRO

Palabra de Maricarmen: Herencia maragata



Mi abuelo, Tomás Pérez Carro

En tiempo de los Reyes Católicos, expulsados los judíos, el vacío que se produjo en el comercio y el transporte lo llenaron los maragatos. Y fueron ejemplo de honradez en el transporte y constancia en el comercio.

Mi abuelo era muy bragado. Sus vocaciones eran la arriería y el comercio. Entonces no había bancos, y había que transportar dinero, y responder de ese dinero y de la mercancía; había que dar la cara y la vida por lo que se transportaba. Demostró ser persona muy capaz, y vino en el momento adecuado al lugar adecuado.



Mi padre, Tomás Pérez-Carro

De mi padre aprendí que lo principal del negocio es ser honrado. Y tenía una gran paciencia. Yo a veces me preguntaba "¿Cómo puede estar aguantando esto?".

Los de aquella "vieja escuela" eran unos caballeros que podían arruinarse o triunfar sin perder su señorío. Eran ecuanímenes a la hora de tener dinero, de no malgastarlo, de trabajar... Y siempre, lo primero, la familia.

En el caso de mi padre, el más joven de los hijos, el abuelo se plantó: O sacerdote o en el comercio. Y eligió quedarse al frente del negocio familiar. Un negocio que muchas veces prestó servicios "bancarios" desinteresadamente, ya que muchos paisanos de las aldeas acudían a él dejando dinero para sus hijos, que cumplían el servicio militar.

Lo de él era pura vocación comercial: se implicaba igual en una gran operación que en vender un bastón.

LA CORDELERÍA CARMEN PÉREZ VOCACIÓN

LA CORDELERÍA abrió sus puertas hace más de 135 años junto a la Puerta de San Pedro, justo en la entrada del Camino Primitivo en el casco histórico luicense.

Carmen Pérez es el alma del comercio y una de las vendedoras más veteranas de la ciudad. Es una mujer que ama el comercio y a él dedica su vida en la Rúa San

Pedro. Sus abuelos, Tomás Pérez Carro García y Vicenta García Carro fueron quienes abrieron el negocio. Su padre Tomás Pérez Carro y su madre Dolores García Crespo tomaron el relevo del negocio y hoy Carmen lo mantiene, con una amabilidad sin igual y vendiendo desde cordones a sabrosos quesos de Castilla, entre otros. Además hace de guía a los peregrinos.



Mi herencia

Cuando murió mi padre supe más de él que durante toda su vida, a través de la gente que me decía lo bien que los había tratado. De él heredé una absoluta seriedad en el negocio, y el valor de las pequeñas transacciones. Yo nunca había pensado quedarme en el negocio, pero haber vivido con mi padre y ver su comportamiento y la seriedad en el trato me conquistó.



UN NUEVA VIDA PARA EL PORTÓN DO RECAIATO • Carmen Pérez Carro, una de las vendedoras más veteranas de la ciudad, amabilidad sin igual y vendiendo desde cordones a sabrosos quesos de Castilla, entre otros. Además hace de guía a los peregrinos.



Otero Canto "Maragata de luna y esperanza, de la tradición hizo legado".



José M.º López Bourio "Maragatos ejemplares, ejemplo de emprendedor".



Fundación Pérez-Carro MUSEO MARAGATO

EGERIA



LOS MARAGATOS DE LA PUERTA DE SAN PEDRO

Impacto maragato en la memoria y en la vida de Lugo



Felipe Arias:
Singular tienda, reflejo de la personalidad de los Pérez-Carro.



Ana Traseira:
Cordelería donde el tiempo parece haberse detenido, y en la que cierras los ojos y puedes viajar a un Lugo de hace más de cien años.



Teresa Astorgano:
Museo de una vida, la de antes.



Jesús Varela Pérez:
Miles de historias se han vivido en el peculiar centro comercial de San Pedro.



Aurelia Balseiro:
Resiliencia comercial y romanticismo sentimental.



Branca Rodríguez Pazos:
Maravillosa tienda, orgullo para Lugo.



Elena Candia:
Histórica casa viva.



Isidoro Rodríguez:
Singular negocio, que bien podría ser declarado BIC.



Luis Latorre:
Referencia del comercio tradicional que crea ciudad.



Conchita Paz:
Pequeño mundo maragato insertado en Lugo.



Antonio Miguel Fernández:
Testimonio vivo del Lugo enxebre.



Isabel Pérez Fórneas:
Fantástica cueva de Ali Babá llena de tesoros.



Jesús Cao:
La lienda de M^a Carmen es un homenaje a Don Tomás.



Cheché Real:
Recuerdo inolvidable de mi niñez.



Alfonso Riveiro:
Tienda singular con las cosas más variopintas.



Tonina Gay:
El comercio centenario más antiguo de Lugo.



Ángel Trabada:
Tienda de referencia para el peregrino.



Alejandro F. Pumariño:
Comercio de referencia que conozco desde niño.



Fundación Pérez-Carro
MUSEO MARAGATO

EGERIA

145

LOS MARAGATOS DE LA PUERTA DE SAN PEDRO

Del Pazo de Saavedra al Portón del Peregrino

En 1763 Luis Fernando de Saavedra, señor de la jurisdicción de Miraz (Friol), encargó a José González Sierra, discípulo de Ferro Caaveiro, la construcción de este pazo urbano en la Calle Catedral, conocido inicialmente como Pazo de Saavedra de Miraz.

El edificio fue comprado en 1931 por Tomás Pérez García, mayor de edad, soltero, industrial y vecino de Lugo, a María del Pilar Dominguez Abelay, por un importe de 62.000 pts.



En esta noble edificación, en mayo de 1969 abrió sus puertas el Restaurante Portón do Recanto, de alto nivel, que hizo historia en la gastronomía y en la sociedad lucense. Casi medio siglo después de su cierre, en el imaginario lucense este edificio sigue conociéndose como el Portón, y por ello cuando volvió a la vida como albergue de peregrinos y cafetería, fue bautizado como El Portón del Peregrino.

Enclavado en pleno centro del Lugo medieval, en las inmediaciones del Camino Primitivo a Compostela, con la Muralla Romana delimitando su acceso principal, el nuevo Portón ocupa 800 m² de este histórico edificio, y funciona desde agosto de 2022 como "albergue con cafetería y espacio cultural" bajo la dirección de Adrián Losada Blanco. Se presenta como "hostel", sinónimo de albergue, ofreciendo alojamiento económico –en este caso, especialmente a peregrinos– y acogerá actividades culturales y sociales para los allí alojados y para todos los lucenses.

LUGO
Resurge El Portón como albergue de peregrinos en el Pazo dos Saavedra

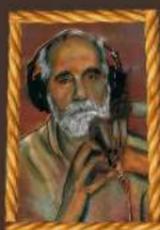
PORTÓN DO RECANTO



O Portón do Peregrino ocupará 800 metros de un palacio barroco.



Dando vida al histórico palacio, contribuye asimismo a la puesta en valor del espacio en el que está enclavado, y revitalizará una zona con grandes posibilidades futuras.



Francisco Rivera Cela
"El Portón fue uno de los establecimientos de hostelería más lujosos de Galicia, con unas instalaciones que impactaron en su momento e impactarían todavía ahora".

El mobiliario del despacho de abogado de don Angel López Pérez se conserva en el Portón del Peregrino como homenaje al histórico alcalde lucense



Fundación Pérez-Carro
MUSEO MARAGATO

EGERIA





LOS MARAGATOS DE LA PUERTA DE SAN PEDRO

Cumpliendo un sueño

Maricarmen Pérez-Carro se impuso como misión vital continuar el trabajo de sus abuelos y de sus padres, y por ello mantiene vivo un especial comercio que para los lucenses resulta entrañable, valiente, personal, imprescindible por el servicio que presta y por su presencia más que secular en la historia de Lugo.

Y su sueño es ofrecer a los lucenses ese comercio y la casa que lo alberga como museo del comercio tradicional, que honre la memoria de su familia y rinda homenaje a los comerciantes maragatos.



El primer paso en ese camino se dio con la web maragatosdelugo.org, se afianzó con el libro "Los maragatos de la Puerta de San Pedro" y con esta exposición, y se consolida con la creación de la Fundación que continuará su obra.



La Fundación Pérez-Carro, constituida el 9 de febrero de 2024 ante el notario lucense José Manuel López Cedrón, es una Fundación privada de interés gallego, sin ánimo de lucro, que tiene por objeto "la promoción de la cultura de Galicia a través de la visibilización del comercio tradicional, en especial el lucense, de la importancia de los maragatos en este sentido y la divulgación de la trayectoria empresarial de la Familia Pérez Carro", teniendo también entre sus fines "el fomento, impulso, desarrollo, prospección y apoyo a todo tipo de actividades cristianas, cívicas, educativas, culturales, científicas y sanitarias".



Su domicilio está en San Pedro 66, Lugo, y su Patronato está formado por

Maricarmen
Pérez-Carro García
Presidenta

Alberto Adrián
Losada Blanco
Vicepresidente

José Antonio
Giz Paz
Secretario

M^a Juliana Fernández Iglesias
M^a Elena Baeza Álvarez
Julio Giz Ramil
Patronos

La historia sigue...



Fundación
Pérez-Carro
MUSEO MARAGATO

EGERIA

