

# LOS MARAGATOS DE LA PUERTA DE SAN PEDRO



Fundación  
Pérez-Carro  
MUSEO MARAGATO

**EGERIA**

145  
AÑOS EN LUGO

1980  
2025

# LOS MARAGATOS DE LA PUERTA DE SAN PEDRO

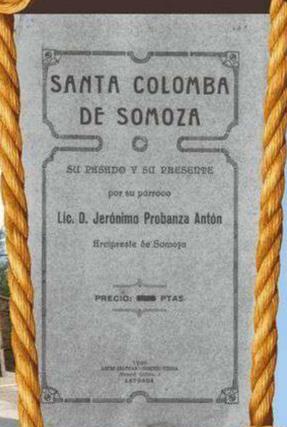
## De un Reino secreto... La Maragatería y los Maragatos

En la web del Ayuntamiento leonés de Santa Colomba de Somoza aparece el enlace a "Un reino secreto" para realizar un viaje insólito con final provocador: "Te esperamos en el corazón de la Maragatería, mirando desde el horizonte el futuro porque así lo quisieron nuestros antepasados; os damos la bienvenida, porque arrieros somos y en el reino secreto de Santa Colomba de Somoza nos encontraremos".



Este reino es punto de partida de la historia que comenzó cuando los maragatos decidieron abrir caminos hacia Galicia y Madrid. En La Maragatería, desde tiempo inmemorial, por exigencia vital, dejaban a las mujeres las labores del campo, dedicándose los hombres a la arriería, ejerciendo el tráfico comercial, acreditándose como honrados, leales y seguros transportistas de las más diversas mercancías. Quichín, nonagenario primo de Carmen, recientemente fallecido, nos aclaró que "no todos los habitantes de la Maragatería eran auténticos maragatos. Sólo lo eran los que se dedicaban al comercio". La llegada del ferrocarril hizo desaparecer el oficio de arriero, y los maragatos dejaron la itinerancia, se asentaron como comerciantes y revolucionaron el arte de comerciar.

Prueba del papel histórico y social de los maragatos son dos singulares signos externos existentes en la ciudad de Astorga: En lo alto de la Catedral, la estatua del maragato Pedro Mato, colocada en lugar habitualmente reservado a los símbolos de la fe; y en lo alto de la Casa Consistorial, los maragatos Juan Zancuda y Colasa, encargados de golpear con sus mazas las campanas que marcan el paso del tiempo de la Maragatería.





# LOS MARAGATOS DE LA PUERTA DE SAN PEDRO

## 1880: De la Maragatería al corazón de Lugo

El misterio envuelve los orígenes de este "reino", y se desconoce la procedencia del nombre "maragato".



Tomás, Vicenta, María Dolores y Tomasito

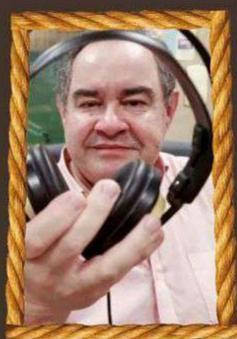
Pudiera venir de Mauregato, Rey de León; de "mauri capti" (árabes cautivos), "mauricatus" (hablante de árabe) y, por su vocación arriera, hasta podría proceder del transporte de pescado desde el mar (Galicia) a la capital de España ("del mar a los gatos") por llamar "gatos" a los madrileños desde el siglo XI, cuando Alfonso VI atacaba el Madrid árabe y uno de sus soldados facilitó la entrada de las tropas subiendo a la muralla con agilidad gatuna.

Señores de los caminos, los Maragatos vertebraron un amplio territorio y, cuando el ferrocarril invadió su mundo, se asentaron especialmente en A Coruña, Santiago, Pontevedra... Y en Lugo, además de la capital, en numerosas localidades, siendo ejemplo de honradez e innovación comercial en nuestro país, dedicándose al comercio de carnes, paños, vinos, pescado o ultramarinos, productos que enseguida fueron de primera necesidad. Casi todos tuvieron éxito importante y, sin olvidar su tierra de procedencia, se integraron plenamente en la sociedad gallega.



Casa natal de Tomás Pérez Carro

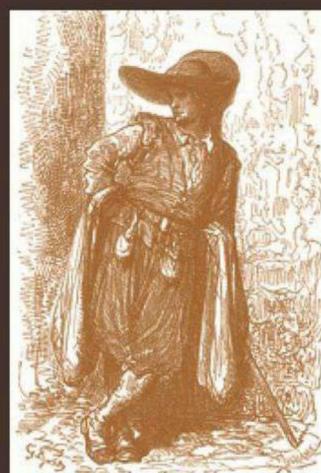
El mayor contingente maragato llega a tierras de Lugo en el último cuarto del siglo XIX, estimándose que la arribada de los Pérez Carro fue en 1880. El patriarca de la familia, Tomás Pérez Carro, eligió la Puerta de San Pedro o Toledana, entrada natural a la ciudad procedente de Castilla, estableciéndose en el exterior de la muralla para evitar pagar por el paso de mercancías en el fielato establecido en dicha puerta. Con posterioridad, se establecieron en el edificio número 66 de la Calle de San Pedro, en el corazón de Lugo.



Félix Jorquera  
"Trabajo y emprendimiento que en Galicia se respeta".



Adolfo de Abel  
"Sinceridad y generosidad, cualidades de estos maragatos".



Maragato, por Gustavo Doré

Así en Lugo, los Hijos de B. Carro, de José Carro, de Santiago Carro, Carro Pérez, López Benito, Pérez Carro, Viuda de Carro... son de las principales razones sociales del Comercio lucense.

Del Libro de Santa Colomba de Somoza



Fundación Pérez-Carro  
MUSEO MARAGATO

EGERIA



# LOS MARAGATOS DE LA PUERTA DE SAN PEDRO

## Don Tomás, Don Tomasito, Maricarmen

La primera generación de los Maragatos de la Puerta de San Pedro la formaron **TOMÁS PÉREZ CARRO, "DON TOMÁS" (1852-1936)** y su esposa **VICENTA GARCÍA CARRO (1862-1944)**. Se casaron en Santa Colomba en 1883, por lo que se supone que Tomás vino soltero a Lugo y, una vez consolidada su situación, su ya esposa le acompañó a esta ciudad.



Acta del matrimonio de Tomás y Vicenta

Sus cuatro hijos constituyen la segunda generación:

M<sup>a</sup> DOLORES (1883-1911)

TOMASA (1886-1891)

CARMEN (1889-1944) que se casó con TOMÁS CARRO

TOMÁS, "DON TOMASITO" (1895-1981)

Tomás se casó en 1932 con M<sup>a</sup> DOLORES GARCÍA CRESPO (1905-1983), de familia maragata, en A Coruña.

Del matrimonio PÉREZ-CARRO GARCÍA – GARCÍA CRESPO nacieron seis hijos, miembros de la tercera generación:



TOMÁS (1933-1939)

M<sup>a</sup> DOLORES (1934-1992)

JOSÉ (1936-2016) casado con Gabriela Fole Nieto

ANDRÉS (1936) casado con Adela Ríos Panisse

VICENTE (1938) casado con María Isabel López-Acuna, fallecida en 2020

M<sup>a</sup> CARMEN (1942)



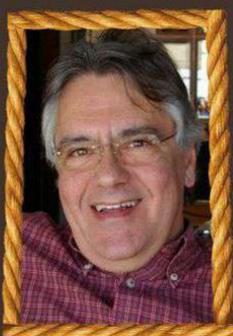
M<sup>a</sup> Dolores, economista, fue delegada en Lugo del Patronato Nacional de Protección de Menores.

José se dedicó a los negocios familiares.

Andrés fue cardiólogo de la Seguridad Social.

Vicente fue asesor jurídico del Concello de Lugo.

M<sup>a</sup> Carmen, licenciada en Ciencias Políticas y Derecho, maestra y con la carrera de piano, se dedicó en exclusiva al negocio familiar para regir la más emblemática tienda de la capital lucense.



Julio Reboredo "Arquetipo de integración económica y social".



Ricardo Segundo López "Familia de honda huella y por todos conocida".



1852: Nace Tomás Pérez Carro



# LOS MARAGATOS

## DE LA PUERTA DE SAN PEDRO

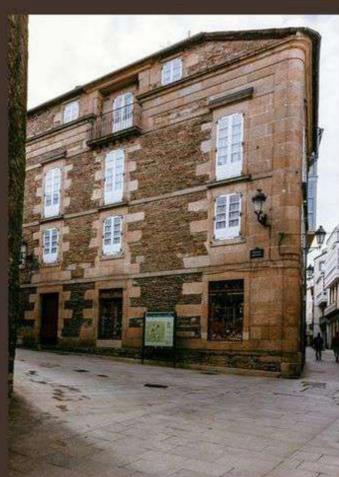
El Comercio. San Pedro 66  
¡Qué buena esquina para un maragato!



La proverbial laboriosidad de los maragatos les hizo acreedores de la consideración y estima general, y su dedicación al comercio los convirtió en referencia del arte de negociar. Y se hizo famosa la frase de “¡Qué buena esquina para un maragato!”, como el mejor elogio a una propiedad y para simbolizar la vocación comercial maragata,

que elegía los mejores emplazamientos con garantía de excelentes resultados.

Con los Pérez-Carro se cumplió el axioma, y tras establecerse en San Roque 5, encontraron dentro de la Muralla, frente a la Puerta de San Pedro, una de las mejores esquinas de la capital lucense, donde en la actualidad sigue funcionando la cordelería que los lucenses se encargaron de bautizar como “Los Maragatos”.



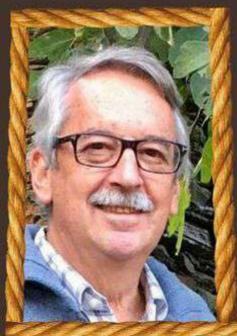
La casa que entonces se llamaba “de Corbite”, en San Pedro 66, esquina al Campo del Castillo, fue adquirida por Tomás Pérez Carro, representado por su cuñado Cayetano García Carro, en 1910, por el precio de 16.000 pts., a Juana Bergantiños Novo, residente en Madrid, que la había heredado de su marido, Alfonso Cosmén García. Muy pronto fue la sede de la empresa y domicilio familiar, y sigue siéndolo en la actualidad, albergando asimismo la Fundación Pérez-Carro.

La familia conserva una excelente relación con los Carro establecidos en Lugo, en el resto de Galicia y en la Maragatería. Y mantiene viva su memoria maragata, transmitida por el patriarca, Tomás Pérez Carro, a su hijo menor, Tomás, y por éste a Maricarmen, que profesa devoción por sus ancestros en la magnífica esquina abierta a Lugo como testimonio de recuerdo y homenaje a su conciencia maragata.

Hijo de Demetrio Alvarez Materiales de construcción y saneamiento José Antonio Primo de Rivera, 26 Apart. 41 LUGO Tel. 54	J. Antonio Molina, S. L. Exportos de cosecha propia Capachos Apart. 1 HELLIN Tel. 3 y 6 (Albacete)
Ladislao Segura Hocochuadinos HISPANIA VINAHOZ San Cristóbal, 12 (Castellón)	SAÑE, S. A. Fábrica de Ginebras de Puro Especialidad en maridos finos Apart. 97 - Tel. 2432 TARRASA. Av. Canillo, 370 (Barcelona)
Julio Maestre Fernández Transportes - Viteconstruccion Tel. 1 PUERTOLLANO S. Pelegrino, 2 (G. Real)	Hija de Juan Carbonell Fábrica de Harinas Arrabal Sta. Magdalena, 1 - T. 171 VILLANURVA Y GELTRÚ (Barcelona)
Ramón Sueiras Fraga Almacén de Maderas Maderas del País y Extranjeras EL FERROL DEL CAUJILLO	Almacenes Barragán Cajados y Alpargotas Tel. 227 MERIDA Capitán Cortés, 3 (Huelva)
Vda. de Joaquín Asencio S. L. Aserradora mecánica de Maderas Maderas para Construcción Compras y Ventas Tel. 12 TERUEL	TOMAS PEREZ Exportador de Jamones Tienda San Pedro, 66 Tel. 292 LUGO
Juan González Sanz "LA CASTELLANA" Distribuidores finos - Seleccion calidades Infante, 79 ANTEQUERA Tel. 362 (Málaga)	Rafael Ramírez (Porritas) Carros - Camiones y Transportes Carros (desde 1950) Marroquines, 14 Agencia: Av. de América Tel. 29-30 COHDOBA



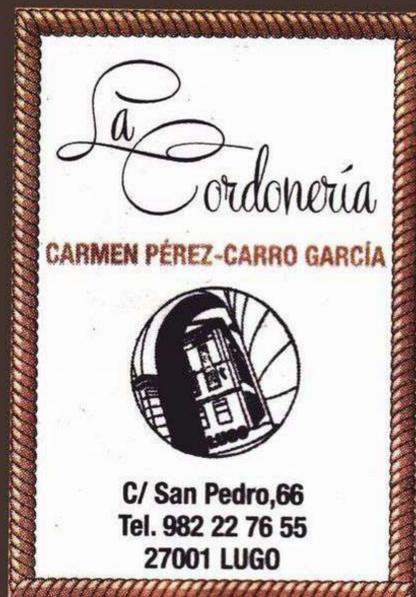
Antiguo letrero de la empresa



Jacobo Sández  
“En la juventud de la madurez,  
la nieta de los fundadores  
mantiene vivo un trozo  
de la historia de Lugo”.



Eugenia Canto  
“Esta casa era  
especial para mi familia”.



Fundación  
Pérez-Carro  
MUSEO MARAGATO

EGERIA

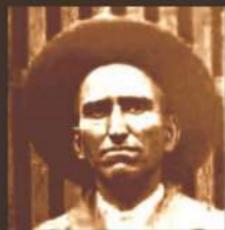






# LOS MARAGATOS DE LA PUERTA DE SAN PEDRO

## Palabra de Maricarmen: Herencia maragata



### Mi abuelo, Tomás Pérez Carro

En tiempo de los Reyes Católicos, expulsados los judíos, el vacío que se produjo en el comercio y el transporte lo llenaron los maragatos. Y fueron ejemplo de honradez en el transporte y constancia en el comercio.

Mi abuelo era muy bragado. Sus vocaciones eran la arriería y el comercio. Entonces no había bancos, y había que transportar dinero, y responder de ese dinero y de la mercancía; había que dar la cara y la vida por lo que se transportaba. Demostró ser persona muy capaz, y vino en el momento adecuado al lugar adecuado.



### Mi padre, Tomás Pérez-Carro

De mi padre aprendí que lo principal del negocio es ser honrado. Y tenía una gran paciencia. Yo a veces me preguntaba "¿Cómo puede estar aguantando esto?".

Los de aquella "vieja escuela" eran unos caballeros que podían arruinarse o triunfar sin perder su señorío. Eran ecuanímenes a la hora de tener dinero, de no malgastarlo, de trabajar... Y siempre, lo primero, la familia.

En el caso de mi padre, el más joven de los hijos, el abuelo se plantó: O sacerdote o en el comercio. Y eligió quedarse al frente del negocio familiar. Un negocio que muchas veces prestó servicios "bancarios" desinteresadamente, ya que muchos paisanos de las aldeas acudían a él dejando dinero para sus hijos, que cumplían el servicio militar.

Lo de él era pura vocación comercial: se implicaba igual en una gran operación que en vender un bastón.

### LA CORDELERÍA CARMEN PÉREZ VOCACIÓN

LA CORDELERÍA abrió sus puertas hace más de 135 años junto a la Puerta de San Pedro, justo en la entrada del Camino Primitivo en el casco histórico luicense.

Carmen Pérez es el alma del comercio y una de las vendedoras más veteranas de la ciudad. Es una mujer que ama el comercio y a él dedica su vida en la Rúa San

Pedro. Sus abuelos, Tomás Pérez Carro García y Vicenta García Carro fueron quienes abrieron el negocio. Su padre Tomás Pérez Carro y su madre Dolores García Crespo tomaron el relevo del negocio y hoy Carmen lo mantiene, con una amabilidad sin igual y vendiendo desde cordones a sabrosos quesos de Castilla, entre otros. Además hace de guía a los peregrinos.



### Mi herencia

Cuando murió mi padre supe más de él que durante toda su vida, a través de la gente que me decía lo bien que los había tratado. De él heredé una absoluta seriedad en el negocio, y el valor de las pequeñas transacciones. Yo nunca había pensado quedarme en el negocio, pero haber vivido con mi padre y ver su comportamiento y la seriedad en el trato me conquistó.



### UN NUEVA VIDA PARA EL PORTÓN DO RECAIATO • Carmen Pérez Carro, una de las vendedoras más veteranas de la ciudad, en su tienda de comercio y una de las más antiguas de la ciudad. En la foto, Carmen Pérez Carro, una de las vendedoras más veteranas de la ciudad, en su tienda de comercio y una de las más antiguas de la ciudad.



Otero Canto  
"Maragata de luna y esperanza,  
de la tradición hizo legado".



José M.º López Bourio  
"Maragatos ejemplares,  
ejemplo de emprendedor".



Fundación  
Pérez-Carro  
MUSEO MARAGATO

EGERIA

145



# LOS MARAGATOS

DE LA PUERTA DE SAN PEDRO

## Impacto maragato en la memoria y en la vida de Lugo



**Felipe Arias:**  
Singular tienda, reflejo  
de la personalidad de  
los Pérez-Carro.



**Ana Traseira:**  
Cordelería donde el tiempo  
parece haberse detenido, y en  
la que cierras los ojos y puedes  
viajar a un Lugo de hace  
más de cien años.



**Teresa Astorgano:**  
Museo de una vida,  
la de antes.



**Jesús Varela Pérez:**  
Miles de historias se han vivido  
en el peculiar centro comercial  
de San Pedro.



**Aurelia Balseiro:**  
Resiliencia comercial  
y romanticismo sentimental.



**Branca Rodríguez Pazos:**  
Maravillosa tienda,  
orgullo para Lugo.



**Elena Candia:**  
Histórica casa viva.



**Isidoro Rodríguez:**  
Singular negocio, que bien  
podría ser declarado BIC.



**Luis Latorre:**  
Referencia del comercio  
tradicional que crea ciudad.



**Conchita Paz:**  
Pequeño mundo maragato  
insertado en Lugo.



**Antonio Miguel Fernández:**  
Testimonio vivo  
del Lugo enxebre.



**Isabel Pérez Fórneas:**  
Fantástica cueva de Ali Babá  
llena de tesoros.



**Jesús Cao:**  
La lienda de M<sup>a</sup> Carmen  
es un homenaje a Don Tomás.



**Cheché Real:**  
Recuerdo inolvidable  
de mi niñez.



**Alfonso Riveiro:**  
Tienda singular con las cosas  
más variopintas.



**Tonina Gay:**  
El comercio centenario  
más antiguo de Lugo.



**Ángel Trabada:**  
Tienda de referencia  
para el peregrino.



**Alejandro F. Pumariño:**  
Comercio de referencia  
que conozco desde niño.



Fundación  
Pérez-Carro  
MUSEO MARAGATO

EGERIA

145

# LOS MARAGATOS DE LA PUERTA DE SAN PEDRO

## Del Pazo de Saavedra al Portón del Peregrino

En 1763 Luis Fernando de Saavedra, señor de la jurisdicción de Miraz (Friol), encargó a José González Sierra, discípulo de Ferro Caaveiro, la construcción de este pazo urbano en la Calle Catedral, conocido inicialmente como Pazo de Saavedra de Miraz.

El edificio fue comprado en 1931 por Tomás Pérez García, mayor de edad, soltero, industrial y vecino de Lugo, a María del Pilar Dominguez Abelay, por un importe de 62.000 pts.



### El palacio que fue el Portón do Recanto será un albergue turístico con cafetería

El nuevo negocio contará con tres habitaciones y un espacio cultural

Por **RAFAEL**

El Pazo de Saavedra de Miraz, del siglo XVIII, que durante la década de los sesenta, por el Pazo de Saavedra de Miraz, se reconstruyó en un pazo urbano en la Calle Catedral, conocido inicialmente como Pazo de Saavedra de Miraz.



O Portón do Recanto será hote...

El Pazo de Saavedra de Miraz, del siglo XVIII, que durante la década de los sesenta, por el Pazo de Saavedra de Miraz, se reconstruyó en un pazo urbano en la Calle Catedral, conocido inicialmente como Pazo de Saavedra de Miraz.

### La nueva imagen del histórico Portón do Recanto

El edificio con acceso desde la Muralla de la Puerta de San Pedro y a través de la Calle Catedral

Por **RAFAEL**

El Pazo de Saavedra de Miraz, del siglo XVIII, que durante la década de los sesenta, por el Pazo de Saavedra de Miraz, se reconstruyó en un pazo urbano en la Calle Catedral, conocido inicialmente como Pazo de Saavedra de Miraz.



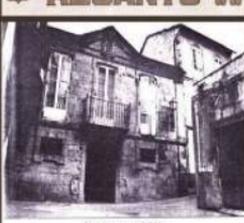
En esta noble edificación, en mayo de 1969 abrió sus puertas el Restaurante Portón do Recanto, de alto nivel, que hizo historia en la gastronomía y en la sociedad luguesa. Casi medio siglo después de su cierre, en el imaginario luguesa este edificio sigue conociéndose como el Portón, y por ello cuando volvió a la vida como albergue de peregrinos y cafetería, fue bautizado como El Portón del Peregrino.

Enclavado en pleno centro del Lugo medieval, en las inmediaciones del Camino Primitivo a Compostela, con la Muralla Romana delimitando su acceso principal, el nuevo Portón ocupa 800 m<sup>2</sup> de este histórico edificio, y funciona desde agosto de 2022 como "albergue con cafetería y espacio cultural" bajo la dirección de Adrián Losada Blanco. Se presenta como "hostel", sinónimo de albergue, ofreciendo alojamiento económico -en este caso, especialmente a peregrinos- y acogerá actividades culturales y sociales para los allí alojados y para todos los lugueses.

### Resurge El Portón como albergue de peregrinos en el Pazo dos Saavedra



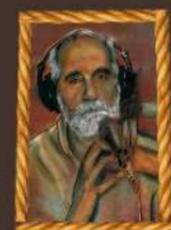
### PORTÓN RECANTO



O Portón do Peregrino ocupará 800 metros de un palacio barroco.



Dando vida al histórico palacio, contribuye asimismo a la puesta en valor del espacio en el que está enclavado, y revitalizará una zona con grandes posibilidades futuras.



**Francisco Rivera Cela**  
"El Portón fue uno de los establecimientos de hostelería más lujosos de Galicia, con unas instalaciones que impactaron en su momento e impactarían todavía ahora".

El mobiliario del despacho de abogado de don Angel López Pérez se conserva en el Portón del Peregrino como homenaje al histórico alcalde luguesa



Fundación Pérez-Carro  
MUSEO MARAGATO

EGERIA







# LOS MARAGATOS DE LA PUERTA DE SAN PEDRO

## Cumpliendo un sueño

Maricarmen Pérez-Carro se impuso como misión vital continuar el trabajo de sus abuelos y de sus padres, y por ello mantiene vivo un especial comercio que para los lucenses resulta entrañable, valiente, personal, imprescindible por el servicio que presta y por su presencia más que secular en la historia de Lugo.

Y su sueño es ofrecer a los lucenses ese comercio y la casa que lo alberga como museo del comercio tradicional, que honre la memoria de su familia y rinda homenaje a los comerciantes maragatos.



El primer paso en ese camino se dio con la web [maragatosdelugo.org](http://maragatosdelugo.org), se afianzó con el libro "Los maragatos de la Puerta de San Pedro" y con esta exposición, y se consolida con la creación de la Fundación que continuará su obra.



La Fundación Pérez-Carro, constituida el 9 de febrero de 2024 ante el notario lucense José Manuel López Cedrón, es una Fundación privada de interés gallego, sin ánimo de lucro, que tiene por objeto "la promoción de la cultura de Galicia a través de la visibilización del comercio tradicional, en especial el lucense, de la importancia de los maragatos en este sentido y la divulgación de la trayectoria empresarial de la Familia Pérez Carro", teniendo también entre sus fines "el fomento, impulso, desarrollo, prospección y apoyo a todo tipo de actividades cristianas, cívicas, educativas, culturales, científicas y sanitarias".



Su domicilio está en San Pedro 66, Lugo, y su Patronato está formado por

Maricarmen  
Pérez-Carro García  
Presidenta

Alberto Adrián  
Losada Blanco  
Vicepresidente

José Antonio  
Giz Paz  
Secretario

M<sup>a</sup> Juliana Fernández Iglesias  
M<sup>a</sup> Elena Baeza Álvarez  
Julio Giz Ramil  
Patronos

## La historia sigue...



Fundación  
Pérez-Carro  
MUSEO MARAGATO

**EGERIA**

